

Schwedischer Tanz Einleitung + Nr. 1 op. 63  
Max Bruch / M. Apitz

evtl. im Zyklus "Schwedische Tänze" aufführen:  
Einleitung + Nr. 1, Nr. 4, Nr. 7, Nr. 9, Nr. 14, Nr. 20

Bass-Pos.

Einleitung langsam

③ ⑤

⑦ ⑨ Ad lib. ⑪ rit. ⑬

im Zyklus evtl. noch 1x Nr. 1 am Schluss (an Stelle v. Nr. 10) aber ohne Wdh. / langer Schluss-Ton

**Nr. 1** mäßig (schreitend)

③ ⑤

⑦ ⑨ Adacet ⑪

⑬ Adacet ⑮ rit. ⑰ a tempo

⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓

Schwedischer Tanz Nr. 1

Bass-Pos.